

# Panic at Star School

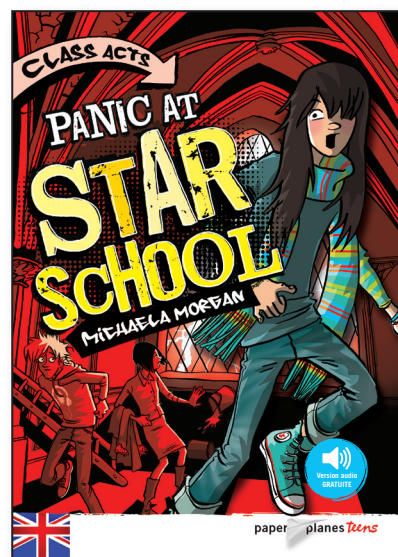
de Michaela Morgan

Débutant

À partir  
du niveau  
A1+

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES POUR LE PROFESSEUR

Par Laurence Manfrini



Version audio : [www.paperplanesteens.fr](http://www.paperplanesteens.fr)

### Pour découvrir le livre

→ Laisser quelques minutes aux élèves pour découvrir le livre librement : 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture, feuilletage du livre, découverte des illustrations...

→ Solliciter leurs réactions. En 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, les moyens d'expression en anglais sont limités. L'objectif de cette toute première activité étant avant tout de favoriser l'entrée dans le livre et d'en amorcer ensemble la découverte, on accueillera aussi bien les réactions en français qu'en anglais.

→ Relances possibles (en anglais ou en français) :

- *Give me your reactions and impressions about this book.*
- *Do you like the cover? Why or why not?*
- *What can you see on the cover?*

Le titre et les illustrations : faire commenter « *Star School* », « *panic* », « *Class Acts* » et procéder à des enrichissements lexicaux sur les thématiques de l'école, de la panique, du mouvement (précipitation)... On peut aussi travailler sur les couleurs et leur signification.

→ On demandera aux élèves d'imaginer ce qui peut bien provoquer la panique des personnages sur la couverture, et poser les questions suivantes :

- *Guess what the book may be about...*
- *Would you like to read this book? Why or why not?*

## Au fil de la lecture

Nous suggérons de faire lire le livre en cinq étapes. Pour chacune d'elles, nous proposons des activités détaillées ci-dessous et dans les fiches élèves.

Lire  
avec des  
post-it

- ▶ Si les élèves se posent des questions à la lecture de certains passages ou s'ils sont un peu perdus, on pourra leur proposer de noter leurs questions au fur et à mesure sur des post-it qu'ils colleront à côté de l'extrait ou du mot qui pose problème.
- ▶ Lorsqu'ils auront terminé le passage à lire, ils pourront revenir à leurs questions et voir s'ils peuvent alors y répondre.
- ▶ S'il reste des questions sans réponses, on pourra, avant l'activité prévue en classe, prendre quelques instants pour tenter de les résoudre par groupes ou tous ensemble.

### A Chapitres 1 et 2 – pp. 6-11

#### 1 | Check your reading

 Voir **Fiche 1**  (dans fichier « Pour l'élève »)

#### 2 | Time to act!

 **Imagine la chambre de tes rêves !**

Voir **Fiche 2**  (dans fichier « Pour l'élève »)

### B Chapitres 3 et 4 – pp. 12-19

#### 1 | Check your reading

 Voir **Fiche 3** 

#### 2 | Time to act!

  **Enregistre ton futur tube : *The Show Song!***

L'activité est centrée sur les paroles de la chanson *The Show Song*, que l'on trouvera dans le livre p. 18.

- On les fera écouter aux élèves soit au moyen de l'enregistrement audio (à télécharger sur [www.paperplanesteens.fr](http://www.paperplanesteens.fr)), soit en les répétant soi-même, avec le texte sous les yeux. On peut procéder à une ou plusieurs écoutes sans texte puis avec texte et les faire répéter.

- Afin de procéder à un enregistrement de cette chanson, on peut demander aux élèves d'inventer un air qui leur plaît ou de s'inspirer d'airs existants. On peut également leur proposer d'interpréter cette chanson sous forme de rap, qui mettrait davantage l'accent sur le rythme que sur la mélodie, afin de désinhiber celles ou ceux qui ne souhaiteraient pas chanter !
- L'invention d'une chorégraphie ou d'une gestuelle-mime peut aussi motiver certains élèves.
- Ne pas oublier de leur faire trouver un nom de scène en anglais !

## C Chapitres 5 et 6 – pp. 20-27

### 1 | Check your reading

 Voir **Fiche 4** 

### 2 | Time to act!

#### **Sous les feux des projecteurs, fais tes premiers pas d'acteur !**

Cette activité est basée sur l'expression d'états, de sentiments et d'émotions, essentiels dans le travail d'acteur.

- On notera sur de petits morceaux de papier une série de mots relevant du vocabulaire des états et émotions : *scared - surprised - happy - sad - astonished - suspicious - mad - sleepy - shy - angry - in love - jealous - greedy - contemptuous - full of hatred - ...*

(On pourra dessiner des émoticônes à côté de chaque sentiment pour aider à la compréhension, dans l'esprit de ce qui a été proposé dans la partie *Check your reading* (Voir **Fiche 4** ).

- Un élève tire un papier et mime le sentiment ou état indiqué.
- Le premier qui trouve de quel sentiment ou état il s'agit, en anglais, a gagné. Il remplace l'élève qui a mimé et tire à son tour un morceau de papier.

#### Variante 1

Avant de passer au bout de papier suivant, on peut travailler davantage sur l'émotion qui vient d'être trouvée :

- demander à tous les élèves de mimer leur propre version de l'émotion qui vient d'être trouvée (ex. la peur – tous les élèves devront prendre une posture qui, pour eux, représente la peur : certains pourront se recroqueviller, d'autres ouvrir grand la bouche et les yeux... à eux de s'exprimer !). On insistera pour que chacun propose une interprétation personnelle ;
- à un signal donné, les élèves s'immobilisent dans leur posture. L'élève qui aura le premier mimé l'émotion déambulera alors au milieu de ses camarades pour observer ces « statues vivantes », comme dans un musée. Il pourra désigner celle qui lui semble la plus convaincante, la plus drôle...

#### Variante 2

Après avoir retrouvé l'émotion mimée, les élèves forment des groupes de 4 ou 5 :

- dans chaque groupe, un élève reprend la position exacte de l'élève-mime ;
- le reste du groupe imagine la situation qui a amené l'élève à se trouver dans cet état et compose un « tableau vivant » pour l'illustrer.

On pourra laisser quelques minutes aux groupes pour se préparer, puis on invitera chaque groupe à présenter son « tableau ».

**D** Chapitres 7 et 8 – pp. 28-36**1 | Check your reading**

 Voir **Fiche 5** 

**E** Chapitres 9 et 10 – pp. 37-43**1 | Check your reading**

 Voir **Fiche 6** 

**2 | Time to act!**

 **Crée un flyer pour un spectacle**

Voir **Fiche 7** 

On conseillera aux élèves de réinvestir tout ce qu'ils auront vu dans le livre pour effectuer cette activité. Deux variantes sont proposées.

Variante 1

**Crée le flyer du prochain spectacle de ton école !**

Variante 2

**Crée le flyer du spectacle de ton groupe ou artiste préféré !**

 **“A STAR IS BORN!” Fais partie de la future promo de Star School !**

Voir **Fiche 8** 

On proposera aux élèves de se préparer à passer une audition devant le jury composé du Professeur Strictly, de Marguerite, de Gary, et de deux élèves de la promo actuelle.

Pour cette activité :

**Un groupe d'élèves formera le jury. Ce groupe devra :**

- se mettre d'accord sur les critères d'évaluation et proposer un barème. À titre d'exemple :


<b>Oral presentation of the group</b> <i>(définir les critères)</i>	1 à 10 pts
<b>Quality of the performance</b> <i>définir les critères, par exemple :</i>	
<i>Technique</i>	1 à 5 pts
<i>Enthusiasm/energy</i>	1 à 5 pts

- se distribuer les rôles des cinq membres du jury ;
- anticiper les questions éventuelles qu'ils souhaiteront poser aux candidats ;
- écouter, regarder attentivement les candidats et prendre des notes (ils pourront utiliser une fiche de présentation comme celle proposée page suivante) :

Oral presentation of the group	Name of the group and of its members: .....	notes	criteria <i>À définir ensemble</i>	Mark/ grade 1 à 5 pts
	Age: .....			
	Town: .....			
	Hobbies: .....			
	Type of activity chosen for the audition (singing, acting...) and reason for this choice : .....			
	Reasons for choosing to apply to Star School: ..... .....			
	Other information: ..... .....			
Quality of the performance	Technique ..... .....			
	Enthusiasm/energy ..... .....			
Total				

- Une fois que tous les candidats seront passés, le jury délibérera et publiera la liste de la future promo de *Star School*, qui pourra porter le nom « *A Star is born!* ».

### Les autres élèves joueront les candidats.

- Ils pourront passer l'audition seuls ou en groupes et choisir d'être aspirants comédiens, chanteurs, danseurs, musiciens, magiciens, sportifs, mimes, dessinateurs, cuisiniers...
- Afin de préparer l'audition, les candidats devront choisir le numéro/la performance qu'ils choisiront de montrer au jury et le/la répéter.
- Il faudra aussi qu'ils préparent une courte présentation orale. On pourra proposer aux élèves d'utiliser la grille fournie sur la **Fiche 8** , ou éventuellement leur suggérer de s'inspirer des « *ID cards* » présentées sur la page *Star School* du site [www.paperplanesteens.fr](http://www.paperplanesteens.fr)... ou une autre forme de présentation de leur choix s'ils se sentent à l'aise.